

# MOLIÈRE : DE LA CLASSE AU PLATEAU



CULTURE

## PORTEUR DU PROJET AKTÉ (COMPAGNIE)

### INTERVENANT(S)

Emmanuel INGWEILLER  
Isabelle FERON

### NIVEAU(X) CONCERNÉ(S)

Tous les niveaux

### NOMBRE D'ELEVES CONCERNÉS

Une classe entière

### COÛT GLOBAL DU PARCOURS

900 € hors frais de déplacement  
de l'intervenant (0,35 € du km)

### NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que de demandes

### ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES

CDI, salle de classe vide, salle de jeux

### COORDONNÉES DE L'OPÉRATEUR

Compagnie Akté  
Marine MALANDAIN  
Au Fort de Tourneville  
55 rue du 329ème RI  
76620 Le Havre  
Tél. 02 35 44 54 37  
communication@akte.fr  
www.akte.fr

Par le jeu des comédiens, ce parcours permet de découvrir le théâtre classique et ses scènes clés à travers la dynamique du jeu d'acteur. Grâce à la lecture à voix haute, le décryptage des scènes, l'improvisation, l'apprentissage du texte et l'interprétation des personnages, l'écriture de Molière résonne dans ses enjeux toujours actuels.

### Objectifs du parcours

Rendre accessible la compréhension des textes classiques et susciter l'envie de les découvrir et de les jouer par la pratique théâtrale.

### Déroulement

Le travail est articulé en 3 étapes :

1- Découverte d'une ou plusieurs scènes interprétées par deux comédiens (scènes choisies en accord avec l'enseignant). Discussion autour de ce qui vient d'être vu. Jeux de théâtre et improvisations à partir des scènes jouées par les comédiens avec les mots des collégiens.

2- Lecture à voix haute par les collégiens des scènes jouées lors de la première séance. Improvisation à partir des scènes travaillées.

3- Les élèves apprennent l'extrait d'une scène, guidés par les comédiens. L'objectif est de jouer devant la classe à la fin de la séance.

Les intervenants proposent différents textes de Molière à découvrir et à travailler : Le malade imaginaire, Les fourberies de Scapin, Le médecin malgré lui, L'école des femmes, Les femmes savantes, Georges Dandin, Les précieuses ridicules, Le bourgeois gentilhomme.

### Thèmes abordés :

Les rapports hommes / femmes, la hiérarchie sociale, l'identité dans la société, le mariage forcé  
Extraits de scènes de disputes, de rencontres, de fourberies... (à deux ou à plusieurs).

# MOLIÈRE : DE LA CLASSE AU PLATEAU



**CULTURE**

## **Restitution**

Les élèves jouent devant leurs camarades de classe les saynètes travaillées sur les deux précédentes sessions.

## **INTERVENTIONS (durée totale 6 heures)**

Temps de découverte : 2 heures

Temps de pratique : 3 heures

Temps de synthèse : 1 heure